

Принято

на педагогическом совете № 1
протокол № 1 от «31» 08 2022г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад
компенсирующего вида
№28 «Буратино» г. Альметьевска
Галиева И.В.
Приказ № 140 от 01.09.2022г.

Дополнительная образовательная программа
«Волшебные превращения»
для детей 5-7 лет
на 2022-2023 учебный год
срок реализации 1 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 28 «БУРАТИНО» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘЛІМӘТ ШӘБӘРӘННІ 28-НЧЕ «БУРАТИНО»
БАЛАЛАР БАКЧАСЫ МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӘКТӘПКӘЧӨ БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСІ»

Разработал:
воспитатель первой квалификационной
категории МБДОУ № 28 «Буратино»
Гизизова Юлия Ахметовна

г. Альметьевск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Диагностическая карта

Перспективный план занятий

Список использованной литературы

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по данной программе:

- Развивает уверенность в своих силах и возможностях .
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: Развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Техника «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью и акварелью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Формы проведения занятия: групповая, подгрупповая.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Используемые методы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю- 1, в месяц -4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятий составляет 25-30 минут.

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- формированию навыков трудовой деятельности
- активности и самостоятельности детей в изодетельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Календарно-тематический план занятий программы «Волшебные превращения»

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники и материалы	Программное содержание	Источники и литература
Октябрь	1	Рисование «Осеннее дерево»	Кляксография. Трубочки индивидуально на каждого ребенка, альбомные листы, краски или жидкая гуашь, салфетки	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой и пальчиками. Развивать воображение.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.37
	2	Рисование «Ёжик в тумане»	Штриховка простым карандашом и рисование ластиком. (альбомные листы, простые карандаши, ластик, клеенки, салфетки влажные)	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «прорисовка на сером штрихованном фоне ластиком». Развивать чувства композиции, интерес.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5
	3	Рисование «Волшебные деревья»	Аппликативно- мозаичная техника. Работа с тканью. (альбомные листы, тканевые лоскутки, клей, ножницы, клеенки)	Знакомство с новой аппликативно-мозаичной техникой, Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Познакомить с разными тканями и техникой аппликации из ткани; расширять кругозор детей, обогащать их эстетическое чувство. Развивать чувство цвета, навыки построения композиции, творческие способности, эмоциональную отзывчивость детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	
	4	Рисование «Кленовый лист»	Смешанная техника живописи акварелью и воском. (восковые карандаши, акварельные краски, альбомные листы, клеенки, салфетки непроливайки с водой, кисть белка №6)	Выполнить рисунок кленовых листьев, передав их фактуру и характерные особенности. Научить сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки. Воспитывать любовь к природе. Получить радость творчества.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.31

Ноябрь	1	Рисование «Лебеди на пруду»	Отпечатки листьями и дорисовка кистью красками.	Знакомить детей с правилами нанесения опечатывания листьями, создание фона на листе бумаги.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 29
	2	«Магазин одежды»	Смешанная техника живописи акварелью и воском. (восковые карандаши, акварельные краски, альбомные листы, клеенки, салфетки непроливайки с водой, кисть белка №6)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.120, 122
	3	Рисование «Красивые башмачки»	Пластиннография (Пластин, доски, салфетки, стеки, картон с силуэтом башмачка)	Совершенствовать умения в художественных техниках «пластинографии». Закрепить умение составлять простые узоры.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.51
	4	Рисование «Кошка» или «Мишка»	Оттиск Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.	Закрепить умение выполнять оттиск смятой бумагой, простую фигурку. Развивать умение передавать образ пушистой игрушки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Декабрь	1	Рисование «Красивая посуда»	Точечная роспись (альбомные листы, гуашь или краски, палочки, салфетки)	Развивать чувство композиции, учить передавать характерную роспись с помощью точек	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	2	Рисование «Первый снег»	Набрызги (альбомные листы, гуашь или краски, расчески, щетки, кисточки, салфетки)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Учить рисовать дерево без листьев.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
	3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, отпечаток поролоном (альбомные листы, гуашь или краски, поролон, салфетки)	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47
	4	Рисование солью «Морозный узор»	Гуашь + соль (альбомные листы, акварельные краски, кисточки, соль, салфетки)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43
Январь	1	Рисование «Снегири»	Различные (альбомные листы, гуашь или краски, палочки, гелевые ручки или фломастер черного цвета, салфетки)	Научить изображать птицу, выделяя особенности и различия снегиря; развивать творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус;	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	2	Рисование «Лисичка»	Штриховка. Рисунки (альбомные листы, карандаши восковые, на стол салфетки, клеенки)	Показать как с помощью штрихов можно изобразить животного. Приобретение навыков работы мелкими штрихами. Поиск выразительного колористического и композиционного решения.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 49

	3	Рисование «Кошечка»	из ладошки Восковые мелки + салфетки влажные и акварель	Продолжить знакомство со смешанной техникой – восковые мелки и акварель приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами. Развитие способности к воображению, фантазии, творческого потенциала; ассоциативного, образного мышления.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43
	4	Рисование «Страус»	Штриховка в стиле артрисования. Цветные карандаши много цветные стержни	Учить создавать образ страуса, используя технику артрисования	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
Февраль	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.124
	2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.73
	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг. Кисти, краски, тарелочки для разведенной гуаши, зубные щетки, расчески, салфетки, тонированная бумага, шаблоны трафаретов, клеенки на столы.	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить работать с трафаретом, совершенствовать умение детей рисовать зубной щеткой Развитие творческих способностей. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.5
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками из картофеля. Альбомные листы, краски или гуашь, кисти для дорисовки, клеенки, салфетки.	Познакомить детей с техникой печатания из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать интерес к новой технике	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.65

				выполнения.	
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 63
	2	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
	3	Рисование «Домики»	рисование мелками по наждачной бумаге или на черном фоне мелками	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных мелков.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Развивать фантазию	
Апрель	1	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.	
	2	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.79
	3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	

	4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.75
Май	1	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48
		Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.81
	2	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.87
	3	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	
	4	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.85

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.